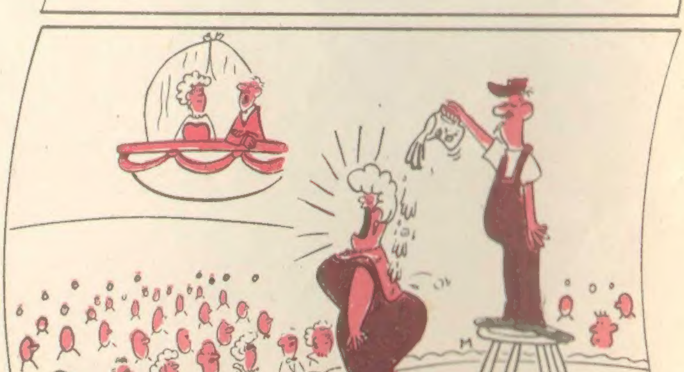
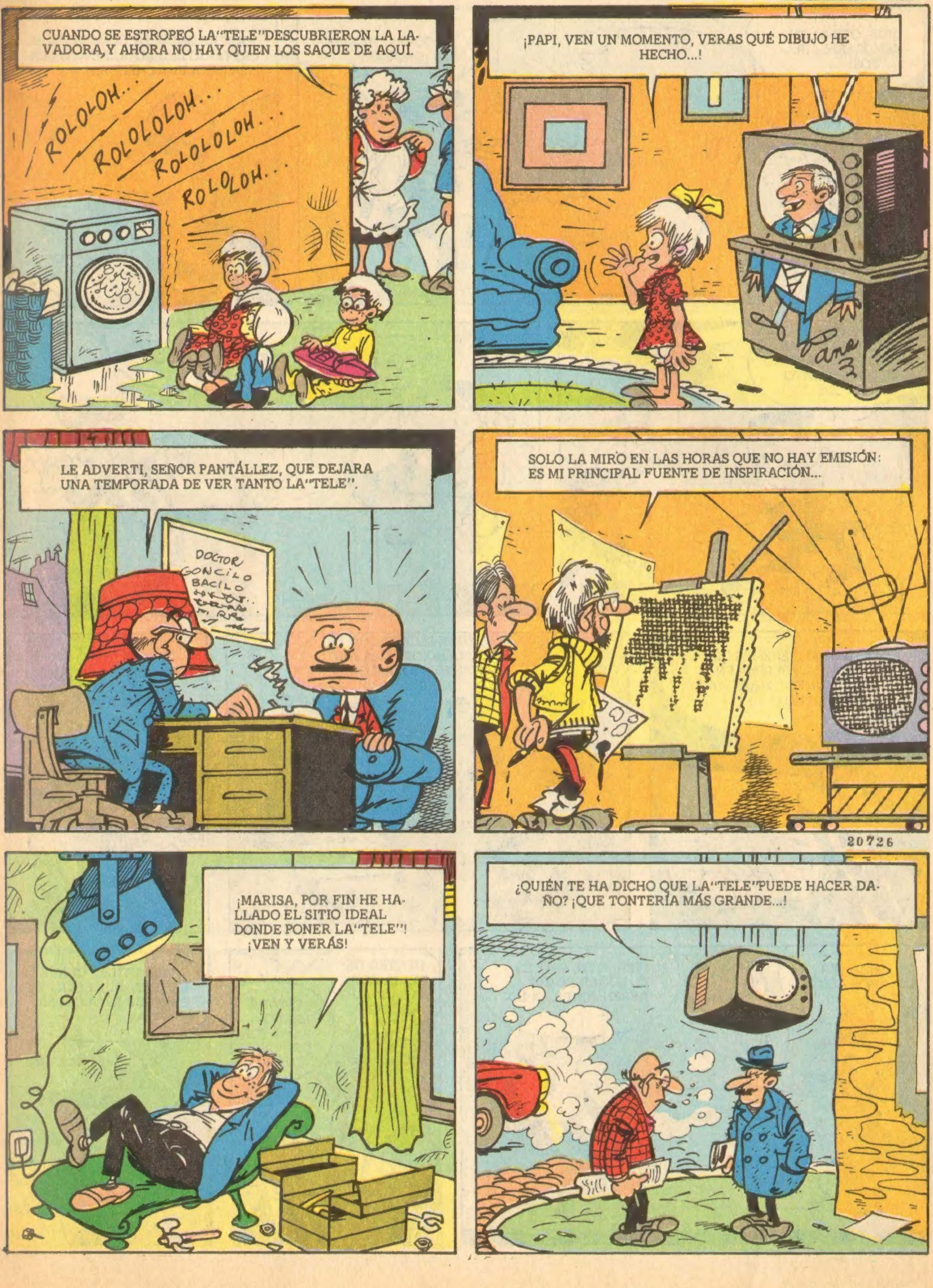
SUPER ddt
¿LO VEN, LO VEN? LA CHIMENEA QUE ME HAN INSTALADO, TIRA DE MIEDO... ¡PERO NO EN LA DIRECCIÓN DEBIDA!
40 PTS.
F. Ibáñez

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXVIII. No. 78.- 28-1-1980
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1979.
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1979. Deposito legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



PROTAGONISTA: LA PEQUEÑA PANTALLA

por Jaume Rovira



PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

La losa

Guión: Casanyes

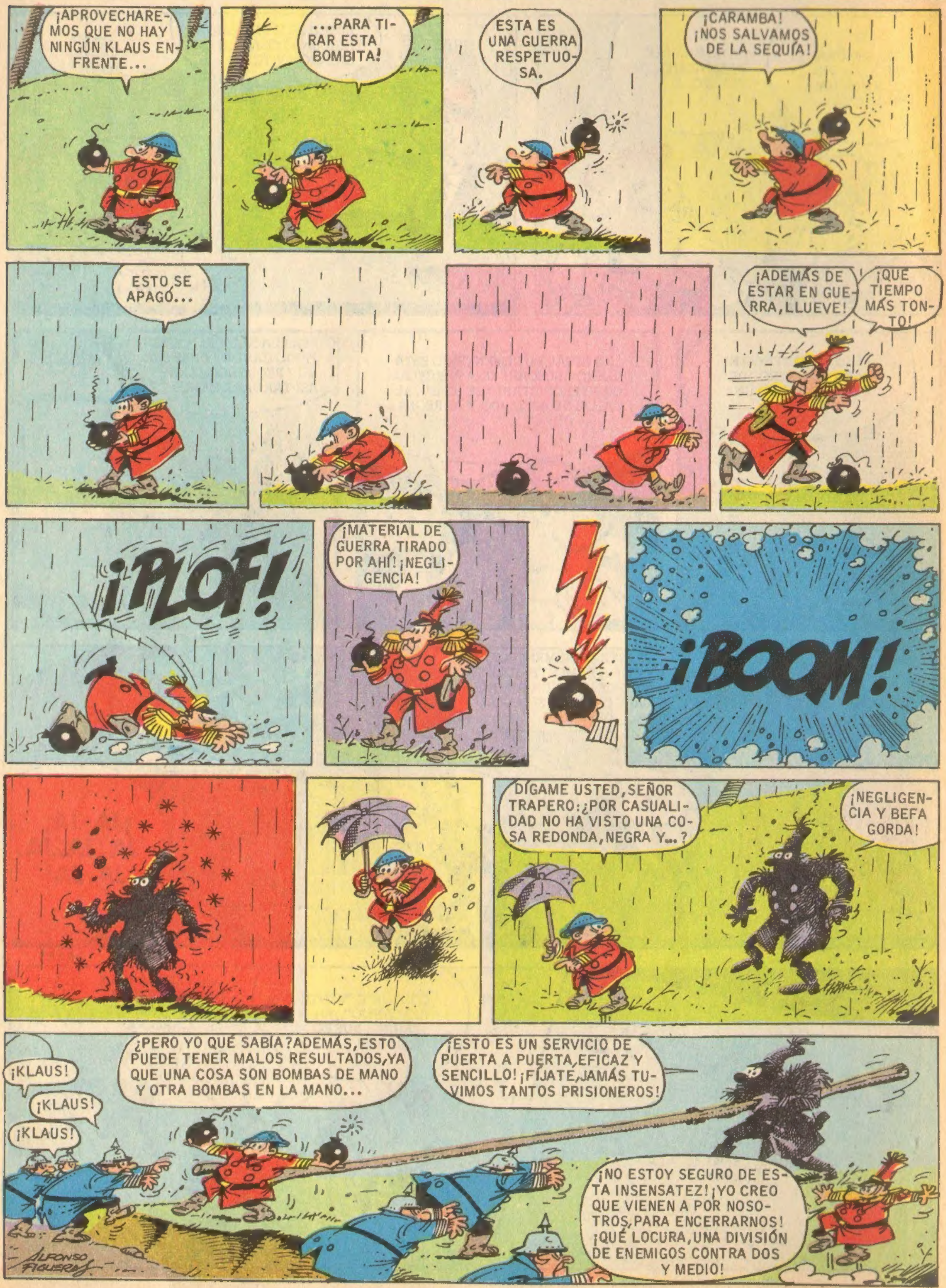
BASTARÁ CON UNOS CUANTOS GOLPES MAESTROS...
O AL MEMORIA DEL SEÑOR ALCALDE
¡GROF!
SI TIENE HAMBRE, ¿POR QUÉ NO SE COMPRA UN PLÁTANO Y DEJA EL MARTILLO?
¡AGHGLGLGL!
¡BRRRRRRRRRR!
¡RAYOS, ESTE HOMBRE ES UN ANTROPÓFAGO! ¡AHORA ME QUIERE COMER A MÍ!
¡MEJOR SERÁ QUE LA PEGUE CON CEMENTO RÁPIDO!
¡SÍ, PATRÓN!
BUENO, YA ESTA HECHA LA MORTERADA. AHORA, MANOS A LA OBRA...
YA HE TRAIDO EL CEMENTO RÁPIDO. ¿QUÉ, Y USTED CÓMO VA?
PUES VERÁ, NI VOY NI VENGO...
... ¡PORQUE NO ME PUEDO MOVER!

TRANQUILO, PATRÓN, QUE ESTO LO ARREGLO YO...
PLOC PLOC PLOC
¡PLACH! ¡PLACH! ¡PLACH!
¡HUY, CREO QUE ME HE PASADO UN PELÍN...!
¡UN PELÍN ES LO QUE YO LE VOY A INCRUSTRAR EN EL CRÁNEO!
¡UNA DISTRACCIÓN LA TIENE CUALQUIERA, PATRÓN!
¡VAYA A PEGAR LA LOSA DE UNA VEZ Y HÁGALO BIEN!
¡SÍ, PATRÓN!
3-A
¡SI NO ME DESAHOGO, REVIENTO! ¡VOY A CONTARLE MIS PENAS A MI AMIGO EL CAMARERO!
¡BUENO, PEPE, HASTA OTRA! ¡HIP! ¡GRACIAS POR TU COMPRENSIÓN!
AR
¡HOMBRE! ¡POR ALLÍ VIENE EL PATRÓN ENSAYANDO LA DANZA DEL LAGO DE LOS CISNES!
BUENO, UN PAR DE GOLPECITOS PARA QUE SE PEGUE BIEN Y LISTOS...
ALA MEMORIA SE
¡TAP! ¡TAP! ¡TAP! ¡TAP!
¡CRAS!
¡AY, AY! ¡CREO QUE HE VUELTO A PASARME...!
3-B

PERO, DESGRACIADO, ¿HA VISTO LO QUE HA HECHO?
SÍ. NO ERA MUY RESISTENTE, ¿EH? YO...YO...
¡USTED SE VA A COMPRAR UNA LOSA CON INSCRIPCIÓN Y TODO!
PERO SI NO TENGO NI PARA EL METRO, ¿DE DÓNDE SACO YO UNA LOSA?
¡YA ESTÁ! ¡EL CEMENTERIO ESTÁ LLENO! ¡BUSCARÉ UNA PARCELA CUYO PROPIETARIO SE LLAME ALCALDE DE APELLIDO Y ARREGLADO!
ESA PLACA DICE: "CEMENTERIO CANIJO," DEBE SER MUY PEQUEÑO. MEJOR, ASÍ TARDARÉ MENOS...
UN POCO MÁS TARDE...
¡Y ESTE MONUMENTO SÓLO VIENE A DEMOSTRAR EL CARIÑO DE UNA CIUDAD QUE SABE QUIEN ES SU ALCALDE!
A LA MEMORIA DEL PERRO DEL SEÑOR ALCALDE
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!
20227
DAILY NEWS
...Y DESPUES DE DESCUBRIR LA PLACA CON SEMEJANTE INSULTO, AL ALCALDE SE LE ATRAGANTÓ EL MONÓCULO CON LA SORPRESA Y BLA... BLA... BLA...
CONQUE "CEMENTERIO CANIJO", ¿EH...? ¡CANINO, BURRO, CANINO!
¡UNA LETRA SE LE DESPISTA A CUALQUIERA, PATRON! ¡SOCORROOOO!

CINE LOCURAS

BOMBAS, LLUVIA Y RAYOS



LA SEGUNDA SEMANA DE CADA MES, UN MOTIVO DE ALEGRIA EN TU QUIOSCO HABITUAL

LA APARICION DE ALBUM

BATMAN

¿HACE FALTA DECIR MAS?

Colección PALMA DE ORO

				Ptas.
☐	2	IVANHOE	Walter Scott	125,—
☐	3	DON QUIJOTE DE LA MANCHA	Miguel de Cervantes	125,—
☐	4	ROBINSON CRUSOE	Daniel Defoe	125,—
☐	5	VIAJES DE GULLIVER	Jonathan Swift	125,—
☐	7	DOS AÑOS DE VACACIONES	Julio Verne	175,—
☐	8	LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS	Julio Verne	175,—
☐	9	OLIVER TWIST	Charles Dickens	175,—

Colección ASES DEL HUMOR

					Ptas.
☐	1	EL SULFATO ATOMICO	(Mortadelo y Filemón)	F. Ibáñez	200,—
☐	35	MISION DE PERROS	(» » »)	» »	200,—
☐	36	MUNDIAL-78	(» » »)	» »	200,—

Solicita estas ediciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, envía este cupón debidamente rellenado a nuestro distribuidor LIBRESA Departamento de Ventas por correspondencia, calle Camps y Fabrés, n.º 5 - Barcelona-6, señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobraremos gastos de envío para importes superiores a 600,— ptas. (Precios sujetos a posibles cambios).

Nombre ....
Domicilio ....
Localidad .... Distrito n.º ....
Provincia ....

LA FORMA DE PAGO
☐ Contra reembolso
☐ Talón bancario adjunto
☐ Giro postal n.º ....
de fecha .... de ptas. ....

BRUGUERA EDITA PARA TI

S.D.D.T. 78

SIR TIM O'THEO
Las tribulaciones de Blops
AL LADROOOON!!
¿BLOPS? ¡SALGA INMEDIATAMENTE A TRINCAR A UN CACO QUE ACABA DE BIRLARME LA COPA DE PLATA QUE GANÉ EN EL ÚLTIMO CAMPEONATO DE GOLF!
¿QUE LO TRINQUE YO? ¡NO PUEDO! ¡ESTOY EN PLENO ATAQUE DE GOTA RENQUEANTE!
¡Y PATSON HA SALIDO!
¡ESTÁ BIEN! HARÉ LO QUE PUEDA...
TAMPOCO ME VENDRÍA MAL UN ÉXITO POLICIACO, QUE REFORZARA LA VIGESIMOQUINTA INSTANCIA DE INGRESO EN EL YARD...
...QUE CURSÉ AYER MISMO.
¡PATAF!
¡PODRÍA MIRAR POR DONDE ANDA! ¡BELLOTA!
¡ESO! ¡ESO DIGO YO!
¡TIENE SUERTE DE QUE LLEVO MUCHA PRISA! ¡BRRR!
¡Y USTED DE QUE NO PUEDO ENTRETENERME! ¡BRRR!
¡PORQUE VETE A SABER POR DÓNDE ANDARÁ EL ASALTANTE DE "LAS CHIMENEAS"...!
¡LA PESADA DE LADY MARGARET FILSTRUP! ¡BRRR!
¿A DÓNDE VA TAN DE PRISA, SARGENTO?
¿A ALGUNA MASCARADA?
¿MASCARADA? ¡ESTOY EN ACTO DE SERVICIO!
ENTONCES, ES QUE LES HAN CAMBIADO EL CASCO REGLAMENTARIO...
¡UF! DE BUENA ME HE LIBRADO. ¡SUERTE QUE AQUEL "POLI" NO PARECE DEMASIADO SAGAZ!
!!
¡ÑIEEEEG!
MIRE, MILADY... NO SÉ A QUÉ SE REFIERE, PERO NO ESTOY PARA CHISTES...
RAF 75

PORQUE, QUE YO SEPA...
..EL CASCO QUE LUZCO ORGULLOSAMENTE...
...ES EL MISMO QUE YA SE USABA EN LOS TIEMPOS DE JACK "EL DESTRIPADOR"... ¿SE ENTERA?
Y SIGO CON LA BUSCA Y CAPTURA DE UN CACO...GODD BYE!
¡DEBO HABER VISTO VISIONES!
ECHARÉ UN TRAGO, PARA AGUZAR EL OLFATO...
¡GOOD MORNING, HUGGINS!
¡GOOD, SARGENTO, GOOD!
¡JE...!ESE SARGENTO ES UN TARUGO MALABAR...¡NO SE HA DADO CUENTA DE NADA...!
¡LA COPA...
¡EL FÁMULO...
...DEL SIR!
¡ME VA A PILLAR DE UN MOMENTO A OTRO...!
SERÁ MEJOR QUE ME DESHAGA DEL "CORPUS DELICTI"..
¿UNA PINTA, COMO SIEMPRE, SARGENTO?
NO, HUGGINS; HOY ME APETECE UNA COPA...
CLONG!
¡ES LA COPA DE PLATA DEL MILORD!
¡GÑÑ...! ¿LA CO... COPA DEL MI... MILORD? ¡GÑÑ...! ¿DONDE?
ESE SARGENTO BLOPS NO PARA DE ENVIAR INSTANCIAS PARA INGRESAR EN EL YARD...QUIZÁ VALGA LA PENA DARSE UN GARBEO POR BELLOTA VILLAGE...
...PARA OBSERVARLE SOBRE EL TERRENO Y VER CÓMO SE DESENVUELVE Y...
¡¡NOOOOOO!!
¡SALIENDO DE UN BEBERCIO CON UNA COPA GORDA EN LA MANO Y DANDO TUMBOS! ¡SE DEDICA A PESCAR COGORZAS, EN VEZ DE DELINCUENTES...!
¡SU INSTANCIA SE IRÁ AL CESTO DE LOS PAPELES! ¡Y A ÉL LE "EMPAPELARÉ" POR TODO LO ALTO! ¡HABRÁSE VISTO INCOMPETENCIA MAYOR!

domingón
LA INVITACIÓN
¡BRRR!¡LOS DOMINGOS TENDRÍA QUE ESTAR PROHIBIDO TOCAR LOS TIMBRES!
¡RIIING!
¡VOOOY...! ¡YA VOOOY...!
¡¡RING!!
¡USTED!¡CLARO, EL VECINO PELMAZO DE SIEMPRE!¡QUÉ QUIERE?
¡JE!PUES SÓLO UN POQUITO DE AZÚCAR PARA EL CAFÉ...
¡AQUÍ LO TIENE!¡PERO QUE CONSTE: ESTOY SUPERHARTO DE QUE VENGA A PEDIR LOS DIAS FESTIVOS!¡BRRR!
¡CARAMBA! VAYA MAL GENIO...DIGO,VAYA MAL CAFÉ.
¡Y OTRA COSA:LA PRÓXIMA VEZ,SI LLAMA,QUE SEA PARA DAR,NO PARA PEDIR!¿ENTENDIDO?
¡BOM!
¡JE!DESPUÉS DE LO QUE ACABO DE DECIRLE,ÉSE NO LLAMA YA MÁS...¡CON LO TACAÑO QUE ES EL TÍO!
RIING
¡BRRR!¡COMO ESTA VEZ VENGA DE NUEVO A PEDIR,ME LO COMO! ¡ME LO COMOOO...!
CLIC
¿EH...?¡NO HAY NADIE!
¡VAYA!UNA NOTITA EN LA PUERTA...
ES SUYA...DICE QUE ME ESPERA JUNTO AL RESTAURANTE"EL CHOPO",PARA INVITARME.
¡Y CON LAS GANAS QUE TENÍA YO DE DORMIR HOY A LA PATALALLANA!
BUENO,UNA OCASIÓN COMO ESTA HAY QUE APROVECHARLA.
NTE
COMIDAS EL PULPO
HOTEL
SNAK BAR
HOTEL
BAR
RESTAURANT
¡COMERÉ HASTA REVENTAR,PARA RESARCIRME DE LO QUE LLEVA PIDIÉNDOME ESE TIPO!

ERA UNA DE ESAS TARDES EN QUE COMO EN CASI TODAS– EL FAMOSO DETECTIVE TOM O'LEARY ESTABA SIN CLIENTES...
MIL DOLARES POR TU VIDA
¡OTRA VEZ LE HAN ROBADO AL VIEJO DOC' SE ME OCURRE UNA IDEA
¡LA TERCERA VEZ EN UN MES, TOM! Y LO MÁS CURIOSO ES QUE...
...NUNCA ROBAN NADA.
LO QUE USTED NECESITA, DOC, ES PROTECCIÓN. ¿QUÉ LE PARECE SI YO...?
PERO, TOM... ¡NO PUEDO PAGARTE!
¡SOLO DIEZ DÓLARES POR NOCHE, DOC! Y LA COMIDA, CLARO...
¡DIEZ DOLARES! ¡TRATO HECHO! ¡YA HE GASTADO SESENTA Y SIETE EN CERRADURAS...!
¡MAGNÍFICO! VEAMOS AHORA LO QUE TANTO CODICIAN LOS LADRONES...
COMO SABES, YO DUERMO ARRIBA...
¿Y NUNCA HA OÍDO NADA?
NO... ¡TENGO UN SUEÑO MUY PESADO! ESTE ES EL LABORATORIO...
¡MENUDO LABORATORIO!
ERA MI ORGULLO. ¡EL MEJOR DEL BARRIO! PERO AHORA YA ESTOY VIEJO...

PARECE QUE ESTA NOCHE NO TENDREMOS "VISITAS"...
¡DESPIERTA, TOM! ¡VOY A ABRIR LA TIENDA!
¿ABRIR? ¡OH! YO...
¡NO CREA QUE DORMÍA, DOC!
CLARO QUE NO, TOM. TOMA TUS DIEZ DÓLARES...
LE ESTOY ROBANDO EL DINERO AL DOC...NO LE ESTOY ROBANDO EL DINERO A DOC...
FUERA CUAL FUESE LA RESPUESTA DE LA MARGARITA, ESA NOCHE...
¡POR SUERTE HAS VENIDO, TOM! TE HE PREPARADO UNOS BOCADILLOS...
NO DEBIÓ HABERSE MOLESTADO.
ESTE ES UN TRABAJO COMO CUALQUIER OTRO...
¡EH! ¡USTEDES...!
¡CUIDADO, BILL!
EL CAMINO ESTÁ DESPEJADO...

TIC
RESTAURANTE SCHLURPS ¡CHÚPESE LOS DEDOS CON LOS MEJORES PLATOS!
¡UF! DE MOMENTO, DE LO QUE ME ESTOY REVENTANDO ES DE ANDAR... ¡YA PODÍA HABER BUSCADO UN RESTAURANTE MÁS CÉNTRICO, CORCHO!
RESTAURANTE LA CHULETA ¡¡SE COMEN SOLAS!!
¡RAYOS, PUES NO LO VEO! PERO HAY UNA NOTA EN AQUEL ARBOL...
¡VAYA! AHORA DICE QUE VAYA A BUSCARLE AL RESTAURANTE "LA CASUCA".
RESTAURANTE EL CHOPO
YA ENTIENDO... "EL CHOPO" DEBÍA ESTAR ATIBORRADO DE DOMINGUEROS.
¡PLÓMEZ NO ENCONTRARÍA ALLÍ NI UNA SOLA Y TRISTE MESA!
ES NATURAL... ¡EL POBRE!
RESTAURANTE LA CASUCA ¡¡EL MEJOR JAMÓN!!
¡NO! ¡OTRA NOTITA!
¡AHORA RESULTA QUE ME ESTÁ AGUARDANDO EN EL RESTAURANTE "EL AGUILUCHO BOSTEZANTE"!
¡BRRR! ¡ESPERO QUE EN ÉSE NO HAYA DOMINGUEROS INVASORES!
EL AGUILUCHO
PUES LOS ACCESOS NO SON FÁCILES QUE DIGAMOS...
¡POR FIN! ¡AHÍ ESTÁ!
RESTAURANTE EL AGUILUCHO BOSTEZANTE ¡LA MEJOR VISTA! ¡LA MEJOR COMIDA!
¡UHUH...!
¡UF! ¡ARF! BUENO, YA ESTOY AQUÍ, CON MÁS HAMBRE QUE EL PERRO DE UN CIEGUECITO... ¡LE ASEGURO QUE HARÉ HONOR A SU GENEROSA INVITACIÓN, VECINO!
¿INVITACIÓN? ¿HAMBRE? NO ACABO DE ENTENDER...
YO, A LO ÚNICO QUE ME PERMITÍ INVITARLE ES A DAR UN GARBEO POR EL CAMPO CAMPESTRE...
¡BRRR! ¡PERO, BUENO! ¿POR QUÉ, ENTONCES, ME ESTÁ CITANDO DE CONTINUO, DE RESTAURANTE EN RESTAURANTE?
EL AGUILUCHO BOSTEZANTE ¡LA MEJOR VISTA! ¡LA MEJOR COMIDA!
¿Y UNO QUÉ CULPA TIENE, SI HOY EN DÍA EL CAMPO ESTÁ MÁS LLENO DE RESTAURANTES Y CHIRINGUITOS QUE DE HIERBAS Y MATOJOS? ¡LE DI ESOS NOMBRES COMO REFERENCIA, CARAMBA! ¿PERO, QUÉ LE SUCEDE AHORA, VECINO?

¡TOM! ¿QUÉ HA PASADO?
¡ME SORPRENDIERON! PERO NO VOLVERÁ A OCURRIR...
VEAMOS SI FALTA ALGO
SI NO QUIERES VOLVER
¡VOLVERÉ, DOC! Y MUY EN SERIO...
¡GRACIAS, MUCHACHO! EL DINERO ESTÁ INTACTO...
EMPIEZO A FORMARME UNA IDEA
¡ESTA NOCHE NO VOY A DORMIRME!
EL CANCERBERO ABANDONÓ LA GUARDIA...
NO LE HABRÁ GUSTADO TU "MEDICINA"...
ESTA NOCHE DESTILAREMOS UN KILO DE DROGA...
¡DIEZ MIL PAVOS!
¿HAS OÍDO?
¡SÍ! ¡VAMOS!

¡SAL DE AHÍ CON LAS MANOS EN ALTO!
¿SIEMPRE DUERMES EN TUS GUARDIAS? ¡MALO, MALO!
¡CIERRA EL PICO Y LLÉVALO AL COCHE!
¿SE ENCUENTRA CÓMODO SU SEÑORÍA? ¡JA, JA, JA!
¡VÉNDALE LOS OJOS! AUNQUE NO CREO QUE SEA NECESARIO...
SÍ. ¿DE QUÉ LE SIRVE VER EL CAMINO SI NUNCA VA A REGRESAR?
¿LO LIQUIDAMOS YA, BILL?
NO. EL JEFE QUERRÁ INTERROGARLE.
UN PAR DE HORAS MÁS TARDE...
¿PARA QUIÉN TRABAJAS?
TRABAJO POR MI CUENTA...
ES UN DETECTIVE PRIVADO, JEFE... ¡UN POBRE DIABLO!
¡POBRE DIABLO O NO, TIENE QUE MORIR! YA ME HA VISTO LA CARA...
¡LA CARA DEL FISCAL JOHN WAINRIGHT...CAMPEÓN DE LA LUCHA CONTRA EL VICIO!
¡MATADLE AL ANOCHECER!
¡DESCUIDE, JEFE!
¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ COMO SEA!

¡LA ÚLTIMA CENA DEL CONDENADO A MUERTE!
¡OOUUGH!
¡FELICES SUEÑOS!
AHORA...A SALIR DE ESTE MALDITO LUGAR...
¡UN COCHE! ¡JUSTO LO QUE NECESITO!
¡ESPERO QUE TENGAS GASOLINA, AMIGO!
¡GRRRRR!
¡GRRRR!

¡PERO HA LLEGADO MI TURNO!
¡UNO MENOS!
¡MALDITA SEA! LLEGAN REFUER-ZOS...
¡QUE NO ESCA-PE! ¡RESPONDÉIS CON VUESTRAS VIDAS!
TE COJERE-MOS... ¡MALDITO BASTARDO!
SE HACE DE NOCHE... ¡SERÁ MEJOR QUE VOL-VAMOS!
¡EL JEFE NOS MATA-RÁ!
¡UN BREVE DESCANSO...Y A COMPLETAR LA CAZA!

MÁS TARDE, EN LA GUARIDA DE LOS TRAFICANTES...
¡DAOS PRISA! ¡DENTRO DE POCO ESTO HERVIRÁ DE POLICÍAS!
¡QUISIERA ENCONTRARME CON ESE DETECTIVE!
IREMOS AL BARCO DEL JEFE...
¡SI LA POLICÍA NO HA LLEGADO PRIMERO!
¡EN MARCHA!
NO TAN DE PRISA...
¡LE MATARÉ! ¡JURO QUE LE MATARÉ!
¡INTÉNTALO, GUAPO!
¡ALLÁ! ¡EN EL ÁRBOL!
BANG
BANG
¡TIRAD LAS ARMAS!
¡ESCUCHE, O'LEARY! ¡PUEDO HACERLE RICO...!
¡MANOS ARRIBA! ¡YO PUEDO MATARLES A LOS DOS!
¡NO DISPARE! ¡ME RINDO!
UNOS MESES MÁS TARDE...
¡JOHN WAINRIGHT, DECLARADO CULPABLE, LE CONDENO A CADENA PERPETUA!
¡PARECE MENTIRA! ¡UN HOMBRE TAN IMPORTANTE!
¡NO TE ENGAÑES, DOC! ¡TÚ SÍ QUE ERES IMPORTANTE! ¡EL NO ES MAS QUE UNA VÍCTIMA DE LA CODICIA!
FIN

¡DÁME UNA OPORTUNIDAD, SOCIO!
¡BUEN VIAJE!
¡GUAU! ¡GRRRR!
¡OTRA VEZ SERA, CANÍBAL!
¡SNOOKY! ¡JOE! ¡EL PRISIONERO ESCAPA!
BANG
BANG
¡CRASH!
¡ES EL DETECTIVE! ¡QUE NO SALGA VIVO!
BANG
¡NADA PERSONAL, AMIGO!

el botones SACARINO

EN EL ZOO

Guión. José Ma. Casanovas

¡VAYA! LE QUIERO SACAR UN PRIMER PLANO DE LA CABEZA, PERO ESTÁ DEMASIADO LEJOS...
ME SUBIRÉ AL ARBOL...
¡YA LA TENGO EN PRIMER PLANO!
¡CLIC!
¡PATAPAF!
¡UF! ¡HE SALVADO LA CÁMARA!
2-A
BUENO, NO HA SIDO NADA, YO, A LO MÍO...
¡LAS FOCAS!
¡CON LO SIMPÁTICAS QUE SON! LES SACARÉ UNAS HERMOSAS INSTANTÁNEAS...
¡UNA!
¡CLIC!
¡OTRA!
¡CRAS!
¡AAAAAAAH!
¡CHAF!
2-B

¡PAF!
¡AY!
¡QUÉ NERVIOSO ESTOY
LES DARE DE COMER A LOS PAJAROS. ¡TITAS, TITAS!
¡PATAPAF!
¡UAAAH!
¡ÉL! ¡JE, JE! ¡ES ÉL! ¡ÉL! ¡JUA, JUA, JUA!
OSO BLANCO
¡QUÉ GOLPE, MADRE!
¡JUA, JUA! ¡ESTÁ EN TODAS PARTES!
ES UNO DE LOS CASOS DE DESEQUILIBRIO MÁS GRAVES QUE HE VISTO...
¡EL HIPOPÓTAMO! ¡LE VOY A FOTOGRAFIAR TAMBIÉN!
¡SONRÍE, "GUAPO"!
¡YA!

¡BUEEEEH! CREO QUE POR HOY YA HE TENIDO BASTANTE.. ¡OUAAYYY!
¡VOY A REVELAR LAS FOTOS Y A DÁRSELAS AL "PRESI"!
HE INVERTIDO TODOS MIS AHORROS, PERO HAN SALIDO ESTUPENDAS...
FOTOS
¡DE ÉSTA, EL "PRESI" ME PROMOCIONA Y AUMENTA EL SUELDO!
SEÑOR PRESIDENTE, LAS FOTOS QUE ME PIDIÓ.
4-A
¡AH! ¿SÍ?
¿NO...NO LAS VA A MIRAR...?
¡BAH! NO TIENEN IMPORTANCIA.
CLIC CLIC
SON PARA MI SOBRINO, QUE TIENE QUE HACER UN TRABAJO PARA EL COLEGIO Y ME LAS PIDIÓ...
2090
¿AH, SÍ? ¡JE, JE...!
¡PERO, MUCHACHO, CONTESTA! ¡UN VASO DE AGUA...! ¡TRAED UN VASO DE AGUA, QUE SE HA DESMAYADO!
¡PLOF!
¿QUIÉN SE HA DESMAYADO? ¿QUIÉN?
4-B

Aspirino y Colodión FÚTBOL DE FANTASIA

¡LAS APARIENCIAS ENGAÑAN, GENDARME ADOLFO!
Y VOSOTROS TAMBIÉN... ¡TAMBIÉN ENGAÑÁIS...!
FÚTBOL DE FANTASÍA, GENDARME.
¡OS VOY A DAR YO FANTASÍAS...!
¡WOK!
¡CARAMBA! AQUÍ DICE QUE EL NIETO PEQUEÑO DE FANTOMAS VUELVE A LAS ANDADAS...
¡KLÍN!
¡INSOLENTE! ¡BRRRR!
¡SOY INOCENTÍSIMO, COMODORO, DE VERAS!
¿ASÍ QUE FUE USTED, EH, ADOLFO? ¡Y PENSAR QUE MIENTRAS USTED JUEGA...
¡ÉL!
...EL HIJO DE FANTOMAS ANDA SUELTO!
¡KLOF!
LA VERDAD ES QUE RESULTA UN FÚTBOL MUCHO MÁS FANTÁSTICO DE LO QUE IMAGINÉ...
PERO... ¿QUÉ SUCEDE AQUÍ? ¡BRRRR...!
¡ZIFFF...!
¡KLEING...!
ESE BALÓN ES UN PELIGRO PÚBLICO NÚMERO UNO...
¡PEOR QUE FANTOMAS, COMODORO!

¡CUIDADO, COMODORO!
¡SEGURO QUE TODO ES POR CULPA TUYA! ¡FUERA DE AQUÍ, BERZOTAS! ¡HAY QUE INUTILIZAR "ESO"...!
¡EL BALÓN ES MÍO! ¡MÍOOO!
ES UN EXPERIMENTO EN EMBRIÓN...SUS MECANISMOS INCONTROLADOS ESTÁN AÚN A PRUEBA...
¡SO... SOCORRO! ¡QUE ESTO SE ESTÁ PONIENDO COMO UN GLOBO!
¡NI JULIO VERNE, NI WELLS, NI DANTE, PUDIERON IMAGINAR COSA SEMEJANTE!
¡PUES, LA VERDAD, LA FANTASÍA DE ESTE BALÓN DA MUCHO MÁS DE SÍ DE LO QUE YO CALCULÉ!
COMO SIGA ELEVÁNDOSE, LO PERDEREMOS PARA SIEMPRE JAMÁS.
¡NO! ¡QUÉ HORROR, NO! ¡AUXILIO!
¡ESTA VEZ SE TE FUE LA MANO, COLODIÓN!
¡BRRR...! ¡EN TODAS LAS HISTORIETAS, DEJAN UN REGUERO DE ESPANTO Y TEMBLEQUEO, LOS DOS BELLACOS ESOS!
¡SOPLA! ¿SERÁ UNA NUEVA FANTASÍA "BALOMPÉDICA" O EL NIETO ESE DE FANTOMAS...?
¡UUUUF! ¡AAAAAY! ¡UUUUF!
¡DEGRADADO, GENDARME ADOLFO! ¡QUEDA DEGRADADO HASTA LA PRÓXIMA HISTORIETA! ¡BRRRR....!
¡SAPRISTI, NO...!
¡HORROR! ¡SUENA A VOZ DEL COMODORO!
¡BASTA, BASTAAAAA...!
¡VOY A DARTE FÚTBOL DE FANTASÍA, BOTARATE! ¡PARA FANTASÍAS, BASTANTE TENEMOS CON ALGÚN QUE OTRO ÁRBITRO!
¡PERCEBE!
¡HOP!

¡AHORA!

GRATUITAMENTE PARA UD. ESTE EQUIPO DE PINTURA

Ahora, al inscribirse en el Curso de Pintura al Oleo, recibirá totalmente gratis un completo equipo de pintura. CEAC se lo obsequia para que Ud. sólo tenga que preocuparse de aprender la primera lección.

En pocos meses, desde su propio domicilio, dedicando sus ratos de ocio dominará, la pintura, sencilla y cómodamente.

Seguir este Curso a distancia le proporcionará la extraordinaria oportunidad de penetrar resueltamente en el mundo del arte por el camino de los colores y las formas, convirtiéndose en muy poco tiempo en un experto conocedor de todos los recursos de la Pintura al Oleo.

Pinte al Oleo

Un cuadro pintado por Ud. tiene mas valor que la mejor reproducción, aunque sea del mejor artista.

OTROS CURSOS

Dibujo artístico - Dibujo Humorístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Figurines - Dibujo y Pintura - Dibujante General - Decoración - Decoración del Hogar - Educación Preescolar - Psicología - Informática - Electrónica - Delineación - Fotografía - Dibujo para Niños y Niñas.

CEAC

CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
Autorizado por el Ministerio de Educacion y Ciencia n.º 54

Aragón, 472 (Dpto. M-8 H) Barcelona-13
☎ (93) 245 33 06-(93) 226 26 03

GRATUITAMENTE deseo recibir información del curso o cursos: ______________________

____

Nombre ______________________

Edad ______ Profesión ______________________

Domicilio ______________________

Población ______________________ Dto. ______

Provincia ______________________

CEAC Aragón, 472 (Dpto. M-8 H) Barcelona 13

ANACLETO
AGENTE SECRETO
CONTRA JOE VAZQUETTI
¡ANACLETO! ¿CONOCES A JOE VAZQUETTI?
¡NO ME DIGA QUE TENGO QUE IR A CAPTURARLE!
¡NO TE DIGO QUE TENGAS QUE CAPTURARLO! SÓLO TE PREGUNTO SI LE CONOCES.
¡UF, QUÉ ALIVIO...! PUES SÍ, JEFE, LE CONOZCO...
¡ESTA MISMA TARDE QUIERO VERLO EN MI DESPACHO!
¡BRRR...! ¡MUY GRACIOSO, EL JEFE! ¡PERO QUE MUY GRACIOSO!
CREO QUE POR AQUÍ GUARDO UNA FOTOGRAFÍA DE ESE JOE VAZQUETTI, PELIGROSO HAMPÓN INTERNACIONAL...
¡VAYA! ¡NO RECORDABA QUE ERA UNA FOTOGRAFÍA EN RELIEVE!
!
¡Y NO LO ES! ¡YO SOY EL ESPÍA FEDERICO, QUE ESTABA FOTOGRAFIANDO SUS DOCUMENTOS SECRETOS!
¡NO ESCAPARÁS...!
!
¡ATENCION, SONRÍA!
LUIIIIS...
¡QUE SALE EL PAJARITO!
¡ÑAC!
¡JE, JE, JE!
¡AY!
¡VAYA, PUES SE ESCAPÓ!
¡AAAAH...! ¡OTRO ESPÍA!
PLAF
PLAF
PLAF
¡JA, JA, JA! ¡A TI NO TE VOY A DAR LA OPORTUNIDAD DE SALIR...!
¡JI, JI, JI...! ¡QUÉ TONTERÍA...! ¡ESTA SÍ QUE ERA LA FOTOGRAFÍA...
...Y EN EL DORSO PONE DÓNDE SE PUEDE ENCONTRAR AL TERRIBLE JOE VAZQUETTI: EN EL ÚLTIMO PISO DEL "HOTEL FANDANGO".

AHÍ ARRIBA ESTÁ. TENDRÉ QUE IR CON CUIDADO, PORQUE EL HOTEL DEBE ESTAR REBOSANTE DE GUARDAESPALDAS VIGILANTES...
HOTEL
HOTEL
¡...PERO ANACLETO NO SE ARREDRA ANTE NADA!
BIENVENIDO AL "FANDANGO", SEÑOOOR...
¡¡TRAC!!
EN SEGUIDA HE DESCUBIERTO ESE BULTO BAJO LA CHAQUETA. EL SOSPECHOSO BULTO QUE SÓLO PUEDE SER UNA PISTOLA. ¡JE, JE, JE!
¡CARAMBA, PUES SÓLO ERAN UNAS LLAVES!
BUENO, JE, JE... CUALQUIERA PUEDE EQUIVOCARSE, ¿NO...?
¡AHORA, VAMOS AL ASCENSOR!
LO QUE ME EXTRAÑA ES QUE NO HAYA MÁS VIGILANCIA...
¡SE EQUIVOCA USTED DE PISO!
¡NO ME EQUIVOCO! ¡VENGO A VER A JOE VAZQUETTI!
BANG
PANG
TAKATATATA
PUM
BUNG
PANG!!
¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN! ¡ME EQUIVOCO! ¡ME EQUIVOCO!
SEGUNDA POSIBILIDAD: ¡SUBIR POR LAS ESCALERAS!

¿A DÓNDE VAS, INTRUSO?
¡APÁRTATE, PEQUEÑAJO! ¡VOY A VER A JOE VAZQUETTI Y TÚ NO PODRÁS IMPEDIRLO!
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM
¡ESTÁ BIEN, VOSOTROS LO HABÉIS QUERIDO! ¡TENDRÉ QUE RECURRIR A OTROS MÉTODOS!
POR FAVOR: SI NO ES DEMASIADA MOLESTIA, ¿PODRÍA USTED PERMITIRME HABLAR CON EL SEÑOR JOE VAZQUETTI?
¡HOMBRE! SI ME LO PIDE USTED ASÍ...
...HAREMOS UNA EXCEPCIÓN.
GRACIAS, ES USTED MUY AMABLE.
¡HOLA, ANACLETO...! ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
¡QUIERO DETENERTE Y LLEVARTE ESPOSADO HASTA LA OFICINA DE MI JEFE!
NO... ME PARECE QUE NO ERA EL SISTEMA IDEAL...
¡PERO ESTAS PAREDES SON MUY DÉBILES PARA MI RAYO NICOTÍDICO!
FLACHS!
¡A POR ÉL!
¡JA, JA, JA! ¡NO CONTÁBAIS CON MI ENCENDEDOR DE LOS MIL USOS!
PLAF
PLAF
¡Y AHORA TE TOCA A TÍ!
¡TOMA Y TOMA!

TRANK!
¡Y ESTO DE PROPINAAA...!
¡AY!
¡ARRANCA, AGENTE FELIPE! ¡ÉSTE YA ES NUESTRO!
PLOF!!
¡DE NADA TE HAN SERVIDO TUS GUARDA-ESPALDAS, MALANDRÍN!
¡NO TE SERA TAN FACIL DETENERME, ANACLETO, JA, JA, JA! ¡AY!
!
¡EH, OIGAN! ¡NO SE PELEEN EN MI COCHE, QUE ES NUEVO...!
BOM
PLAF
BOUM!
ZAS
COMO ME ESTROPEEN ALGO...
...¡ME VAN A OIR!
¡ZAS!
¡POM!!
¡CRAC!
VAYA... MENOS MAL QUE NO ME HAN ROTO NADA...
¡VAMOS, ADENTRO! ¡SIN RECHISTAR!
¡CATACLON!
BLOM
CLAN
!
!?
¡AQUÍ TIENE, JEFE! ¡JOE VAZQUETTI EN PERSONA!
¡PERO SI NO HACÍA FALTA QUE ME LO TRAJERAS! ¡SÓLO TE DIJE QUE QUERÍA VERLE AQUÍ, PORQUE SABÍA QUE TU TENÍAS UNA FOTO SUYA!
PERO, ¿QUÉ TE OCURRE, ANACLETO? ¡OYE! ¡ESPERA! ¿QUÉ HACES? ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ, ANACLETO...?
¡ME LAS PAGARÁS! ¡ANACLETOOOOO...!
¡ESTO TE VA A COSTAR MUY CAROOO...!
¡ANACLETO, NOOOOO...!
¿DECIA ALGO, JEFE? ES QUE, ¿SABE? ÚLTIMAMENTE ME FALLA UN POCO EL OÍDO...

Las BOLITAS
F. Ibáñez
EL INVENTO DE LA BOLA SE REMONTA A LOS TIEMPOS EN QUE LA TIERRA EMPEZO A VERSE HOLLADA POR LA SUCIA PLANTA DEL HOMBRE. LAS CONSABIDAS "FUENTES BIEN INFORMADAS", DICEN QUE FUE DE ESTA MANERA...
¡HURRA! ¡ACABO DE INVENTAR LA BOLERA "TROGLODITA"! ¡YA TIENEN DISTRACCION LOS NIÑOS "REPIPI"!
¡HAY QUE VER! ¡QUE MAL LO ESTAN PASANDO ESOS DE AHI ABAJO!
Y DESDE ENTONCES, SE HAN IDO USANDO PARA FASTIDIAR AL PROJIMO DE UNA MANERA...
¡COMPADRES! ¡TERMINO LA REVOLUSION! ¡SEMOS LIBRES, Y UNA EPOCA DE PAS Y PROSPERIDAD HA LLEGADO AL PAIS! ¡A BEBER TEQUILA Y OLVIDAR EL SONIDO DE LAS BOMBAS!
Y ES CURIOSO, PERO CUANTO MAS PEQUEÑITA ES LA BOLA, MAS FASTIDIA.
¡SIETEEE!
¡GRRR! ¡APOSTE TODA MI FORTUNA AL OCHO!
ADEMAS, PARA JUGAR CON CIERTAS BOLITAS, SE HA DE TENER DOMINIO.
¡VAYA! ¡SALTO LA BOLA! ¿HAS VISTO DONDE FUE A PARAR? ¡PEPE! ¿QUE TE PASA?
...O DE OTRA.
¡QUE GENTE, HOMBRE! ¡PORQUE UNO, TOTAL, VA Y ROBA UN POCO, MIRE COMO LO PONEN!
¡EH! ¿A DONDE VAS? ¡NO ES ASI COMO SE BAJA, HOMBRE! ¡JA, JA, JA!
HAY BOLITAS QUE NOS HACEN MUCHA GRACIA...
EN CAMBIO, LA MISMA CLASE DE BOLAS, OTRAS VECES, NO NOS HACE NI PIZCA...
¡GRRRR!
SIN DUDA ALGUNA, ESTA ES LA BOLA QUE DESPIERTA MAS INTERES, HOY DIA...
¡QUE EMOCION! ¡CUANTOS HOMBRES ME MIRAN!
AUNQUE, ULTIMAMENTE, EL INTERES GENERAL SE OLVIDO UN POCO DE ESA BOLA, PARA CONCENTRARSE EN ESTA OTRA.
¡DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, NO ME DEJAN TRANQUILA!
ALGUNOS PARASITOS NO QUIEREN NI OIR HABLAR DE LAS BOLAS...
¡SOCORROOO!
¡NAFTALINA! ¡SAQUENME DE ESTA VIÑETAAA!
Y EN CAMBIO, OTROS, LAS ADORAN.
...¡Y TENIA UNA OLLA TAN GRANDE, TAN GRANDE, QUE TENIAN QUE VIGILAR LAS PATATAS CON UN SUBMARINO!

Niños de hoy
—¡DEJAME EN PAZ, JUANITO! ¿CREES QUE NO HE OIDO NUNCA UN CONCIERTO DE VIOLIN?
—EL PAPA DE LUISITO, QUE ES BOXEADOR, QUIERE HABLARTE. NO TE ACHIQUES Y PÉGALE FUERTE, COMO YO HICE CON SU HIJO...
—PERDONAD MI RETRASO. MI PADRE ME NECESITABA PARA... ¡DARME UNA PALIZA!
—YO CREIA QUE TE GUSTABAN LAS FLORES, PERO NO HASTA ESE EXTREMO.
—YO SIEMPRE PROCURO QUE EL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO ME LO DE EL ABUELITO. ¡COMO LE TIEMBLA LA MANO, LO DERRAMA TODO!
—¡ESTOY PREOCUPADO POR MI PAPA; ME CUENTA UNAS HISTORIAS DE CAPERUCITAS Y LOBOS QUE HABLAN...!
—¡MIRALE! SE PASA EL DIA DELANTE DE LA TELEVISION...
—¡PUES SIGO SIN ACORDARME!

las hermanas Gilda
VAZQUEZ
¡VOY A INSTRUIRME UN RATO!
¡QUE COSAS MAS RARAS TRAE EL PERIODICO! ¡PARECEN COSAS DE HISTORIETA!
LA BOLA
A CAUSA DE HABERSE ENFADADO LIGERAMENTE, UNA HERMANA HA ESTADO SIN HABLAR A OTRA MAS DE UN AÑO...
¡HAS LEIDO QUE COSA MAS GRACIOSA, REINA DE LA CASA...?
¡CASCARAS! ¡NO DEBE DE HABERME OIDO, PORQUE NO ME HA CONTESTADO!
DECIA Y DIGO QUE SI HAS LEIDO EN EL PERIODICO DE HOY ESO DE...
¡NO ME HABLA! ¡NO QUIERE HABLAR CONMIGO!
¡HACE BIEN! ¡YO SIEMPRE LA TRATO COMO A UNA ESCLAVA! ¡SOY UNA TIRANA!
¡ES VERDAD! ¡HACE BIEN EN NO DIRIGIRME LA PALABRA!
¡PERDON! ¡SOY UNA REPROBA, UNA...!
¡HABLAME, DIME ALGO! ¡SOLO UNA SILABA, NENA...!
¡TOMA! ¡TODOS MIS AHORROS A CAMBIO DE UNA PALABRA! ¡QUE OIGA UNA DE TU DULCE VOZ DE SERRUCHO!
¡SE HA PUESTO A ESCRIBIR! ¿SERAN INSULTOS...? ¿SERAN...? ¿QUE SERA...?
ME DA EL PAPEL, SIN HABLAR ..
Perdona que no te hable, pero esta mañana he confundido el tubo de la goma de pegar con el dentífrico y ahora tengo los dientes pegados a la lengua. Gracias por tu dinero, Reina...
¡DAME MI DINERO! ¡YA VERAS COMO YO TE DESPEGO LA BOCA, RICURA DE LA HISTORIETA...! ¡BRRR!
LO QUE SE DA NO SE QUITA

CREO QUE ES MEJOR QUE OLVIDE LAS MARTINGALAS DE MI HERMANA...
AHI VIENE ESA TONTA DE MI HERMANA. A VER QUE CUENTA...
NO SOMOS NADA, NADA. SOMOS MENOS QUE NADA... POLVO, PAJA...
¿DE DONDE VIENES TAN "OPTIMISTA", HIJITA?
VENGO DE ENTERARME DE UN SECRETO DE LA VECINA. ¡ES TREMENDO!
¿UN SECRETO?
¡VAMOS, VAMOS, DESEMBUCHA!
ES INUTIL. NO SE LO PUEDO CONTAR A NADIE.
¡A MI, SI! ¡A MI, SI! ¡HABLA...!
NO PUEDO.
SERA MEJOR RECURRIR A LA ASTUCIA.
¡NO PUEDO CONTARLO A NADIE...!
HER- ME- NE- GIL- DA-....
YA VOY, Y MIRA COMO VOY.
¡TOMA, TE REGALO ESTOS CIEN METROS DE TERGAL, PARA QUE TE HAGAS UNA FALDA!
¡QUE BONITOOO!
Y ESTE COLLAR DE PERLAS DE MADERA, TAMBIEN PARA TI.
¡ESTO ES UN SUEÑO PERSA!
Y SI QUIERES, ESTE SOMBRERO...
¿QUE SI LO QUIERO? ¡LO AMO MUCHO...!
¡GRACIAS, GRACIAS! ¡ERES UN SOL DE HERMANA!
¡VAMOS, NO SEAS ASI...!
CLARO QUE SI TU LE CONTARAS A LA NENA ESE SECRETILLO DE NADA...
¡NO PUEDO...! ¡NO!
¿POR QUE...? ¿POR QUE...? ¡NO SE LO DIRE A NADIE!
¡NO ES POR ESO! ¡ES...
...QUE SE ME HA OLVIDADO DEL TODO! ¡CON LO INTERESANTE QUE ERA...!
¡¡GRR RR!!!
¡RECUERDA....! ¡RECUERDA...! ¡RECUERDAAAAAA...!
TOK TOK TOK

MORTADELO y FILEMON
¡MIRE, JEFE! ¡ESTA VEZ NO ME EQUIVOCO...! ¡AHI TIENE USTED A JOE, "EL GORGOJO"...
¡ES VERDAD!
¡RAYOS! ¡MORTADELO Y FILEMON!
¡HAY QUE SALIR PITANDO!
VAMOS TRAS EL.
PERO... ¡ES QUE CORRE MUCHO, JEFE...!
¡NOSOTROS TAMBIEN CORREMOS!
SI, ESO, "NOSOTROS". ¡BRRR...!
A VER SI, ESCONDIENDOME AQUI, LES DESPISTO.
ALMACÉN DE COMESTIBLES
¡SE HA METIDO EN ESE ALMACEN, JEFE!
¡YA ES NUESTRO!
VAMOS A BUSCARLE. ¡DE AQUI NO PUEDE ESCAPAR...!
MIRE ESA PUERTA, JEFE. ¡A LO MEJOR ESTA DENTRO!
PUEDE QUE SE ABRA CON ESTA PALANCA...
¡CHASSSSS!
ES... ES UN DEPOSITO DE ACEITE... TIENE GRACIA, ¿EH? ¡JE, JE, JE...!
¡BRRR...! ¡LE VOY A DAR YO ACEITE...!
CA... CALMESE, JEFE...
¡VAMOS, CLODOVEO; SACAME UNA CAJA DE TOMATES!
SI, PATRON.
"SACA UNA CAJA DE ESTO", "SACA UNA CAJA DE LO OTRO"... ¡BRRR! ¡QUE VIDA!
¡TOME, PARA QUE APRENDA...!
¡UF! ¡POR POCO ME DA!
¡ZIUUUUUU!
SI YO FUERA MAGO, DIRIA "¡VEN AQUI, CAJA", Y LA CAJA VENDRIA Y...
¡CROC!
¡HA VENIDO! ¡SOY MAGO! ¡SOY MAGOOOO...!

¿EH? ¡AHI ESTA EL "GORGOJO"!
¡ME HA DESCUBIERTO!
¡YA ERES MIO!
¡RAYOS! ¡CON TANTO ACEITE, SE ME HA RESBALADO!
¡ZIUUUUN!
¡CLONC!
¡EL "GORGOJO"!
¡YA LO TENGO!
¡AGARRALO, MORTADELO! ¡CUIDADO CON ESE SACO DE HARINA...!
¡CHAF!
¡BRRR! ¡SE ME HA PEGADO TODA AL ACEITE! ¡TODA!
COMO SOY MAGO, LE VOY A GASTAR UN BROMAZO AL PATRON. ¡JE, JE, JE!
¡QUE SE CONVIERTA EN UNA ESTATUA DE YESO!
¡AAAH! ¡PATRON!
??
¡NO DEBI HACERLO! ¡NO DEBI! ¡AAAH...!
?!!?
¡SI GUARDIA, DETENGAME! ¡SOY UN MAGO MALVADO! ¡BUAAA! ¡HE CONVERTIDO AL PATRON EN UNA ESTATUA DE YESOOO...!
¡CLODOVEO! ¿QUE ESTAS HACIEN...? ¡CARAMBA, UN LADRON DE HARINA!
¡Y PARA NO CARGAR CON EL SACO, SE LA LLEVA PUESTA! ¡BRRR! ¡TE VOY A DAR YO HARINA!
¡NO, ESPERE! ¡ES UN ERROR...!
¡JEFE! ¡MIRE QUE RECOMPENSA ME HAN DADO POR EL "GORGOJO"!
¡PLAF!
¡POF!
¡AAAAAAH!
¡AY, QUE PALIZA! ¡YO LE VOY A ENSEÑAR A TUMBAR SACOS...!
PERO, JEFE... ¿NO ESTA USTED CONTENTO CON LA RECOMPENSA? ¿QUE HACE REBOZADO COMO UN CALAMAR A LA ROMANA? ¡SOCORROOOO...!

PEPE TROLA
Animales parlantes
¡HORROR! ¡POR AHÍ VIENE PEPE TROLA! ¡DISIMULEMOS!
ESTOY DE SUERTE, PARECE QUE NO ME HA VISTO.
¡CASIMIRO DEL ALMA! ¿QUÉ ES DE TU VIDA?
Guión: Jesús de Cos
YA VES...ESPERABA A UN AMIGO.
ESTO...¿PODRÍAS DEJARME MIL PESETILLAS? ES QUE TENGO UN PROBLEMA QUE...
¡CALLA, NO QUIERO OIRTE! ¡NO QUIERO NI VERTE!
¡PERO CASIMIRO! ¿CÓMO NO VAS A QUERER VERME, HOMBRE...?
¡HOLA, CASIMIRO!
¡EUFRASIO, AL FIN LLEGAS! ¡SALVADO POR LA CAMPANA!
TE PRESENTO A PEPE TROLA, QUE QUIERE HACERTE UNA PETICIÓN...
¿A MÍ?
ADIÓS, EUFRASIO, NOS VEREMOS MAÑANA O PASADO...
PERO NO ENTIENDO...
¡UF, QUÉ ALIVIO!
VERÁS, EUFRASIO. TENGO QUE PEDIRTE UN PEQUEÑO FAVOR...
¿A MÍ? ¿POR QUÉ? ¿PARA QUÉ?
ES UNA HISTORIA UN POCO COMPLICADA. ¡JE, JE! TE LO EXPLICARÉ MIENTRAS PASEAMOS...
A VER SI PICA...
"TODO EMPEZÓ UN DÍA EN QUE CAMINABA TRANQUILAMENTE POR EL BOSQUE..."
¡EH, JOVEN! ¡PST!
"ME LLEVÉ UNA GRAN SORPRESA..."
¡OH! ¡UN SAPO QUE HABLA!
LAS APARIENCIAS ENGAÑAN, MUCHACHO...

"EN SEGUIDA COMPRENDÍ DE QUÉ SE TRATABA..."
¡YA SÉ! ES USTED UNA PRINCESA ENCANTADA!
ENCANTADA DE CONOCERLE, JOVEN. NECESITO QUE USTED ME DÉ UN BESO PARA RECUPERAR MI FORMA NATURAL...
SI LO HACE ME CASARÉ CON USTED.
¡NO SE HABLE MÁS!
¡MUAC!
"PERO EL SAPO ME HABÍA ENGAÑADO..."
¿EH? ¡USTED NO ES UNA PRINCESA!
COMPRÉNDALO, MUCHACHO...
...SI LE LLEGO A DECIR QUE ERA UN VEJETE FEÚCHO, NO HABRÍA QUERIDO DARME UN BESO.
¡Y TANTO! ¡ME HA TOMADO EL PELO!
PERO NO SE PREOCUPE. EN GRATITUD POR HABERME SALVADO, LE DIRÉ DÓNDE PUEDE ENCONTRAR UNA VERDADERA PRINCESA ENCANTADA.
¿DÓNDE, DÓNDE?
¡EN EL LAGO TANA, EN ETIOPÍA! ALLÍ HAY UN SAPO QUE ES UNA PRINCESA ENCANTADA.
¡UN POCO LEJOS ME PILLA!
¿COMPRENDES, EUFRASIO? ESTOY REUNIENDO DINERO PARA IR AL LAGO ÉSE, Y SI TU PUDIERAS PRESTARME ALGO, POR EJEMPLO, MIL PESETILLAS...
HUM...
¿Y ESTÁS SEGURO DE QUE NO HAY UNA PRINCESA ENCANTADA MÁS CERQUITA?
¡SEGURÍSIMO! LAS PRINCESAS ENCANTADAS ESCASEAN MUCHO ÚLTIMAMENTE.
¡YO NO DIRÍA ESO!
¡AAH! ¡UN SAPO QUE HABLA!
¡NO HAY PARA TANTO! ¡NI QUE FUERA EL PRIMERO QUE VES!
2077
¿NO PODRÍAS DARME UN BESO, JOVEN?
¡A MÍ! YO LO HE VISTO PRIMERO.
¡ESTO ES IMPOSIBLE!
QUÉ COSAS, ¿EH?
¡SOCORRO! ¡VEO VISIONES!
¡JE, MENUDO CUENTISTA!
¡VENIRME CON ESAS A MÍ, EL GRAN EUFRASIO, EL VENTRÍLOCUO!
¿SE LO DIGO? ¿NO SE LO DIGO?
JIA

la Familia
TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡JE, JE! HOY LES GASTARÉ UN BROMAZO A LOS DE CASA.
HE COMPRADO UN TUBO DE POLVOS "PICA PICA" PARA ESTORNUDAR... ¡VOY A DISFRUTAR COMO UNA VACA GUATEMALTECA...!
AHÍ ESTÁN TODOS REUNIDOS EN LA SALITA... ¡HALA! ¡TOMAD POLVOS, TOMAD...!
AHORA YA NO HAY MÁS QUE ESPERAR LOS EFECTOS. ¡JE, JE!
¡YA EMPIEZAN, YA!
¡ATCHÓ!
¡ATCHÍIII S!
¡ATCHÁ!
¡JO, JO, JO! ¡QUE ME MONDOO...!
¡ATCHUÁA!
AT... AT... AT...
¡¡CHOOOO
YA VAN SALIENDO... ¡QUE ME DESTERNILLO! ¡QUE ME DESTERNILLOOOO...!
¡AT... CHÚ!
¡OTRO! ¡JAAAAJÁ...! ¡A MÍ ME VA A DAR HOY UN SOPONCIO!
¡ATCHÍIIIS!
¡EL PERRO! ¡JO, JO, JO! ¡EL PERROOOO...!
¡ATCHÁA!
¡AY, QUE ME PARTO DE RISA, JUA, JUA!
¿DE QUÉ SE RÍE LA HIENA ÉSTA?
¿QUÉ TE PASA? ¡JE, JE! ¿ESTÁS RESFRIADA?
¡AY! NO ME HABLES, NO ME HABLES...
ACABABAN DE TRAERTE UN JARRÓN DE "SÈVRES", REGALO DE LOS LECTORES DEL "D.D.T."...
CREO QUE VALÍA UN FORTUNÓN...
¿VALÍA? ¡GLUB! ¿HAS DICHO VALÍA...?
SÍ, PORQUE, CON ESOS ESTORNUDOS, LO HE HECHO MIGAS DE UN CABEZAZO.
¡OH, NOOO...!
PERO, PANCRACIO... ¿ESTÁS TONTO?
¡NI TONTO, NI PORRAS! ¡HE DICHO QUE TIRES POR EL EMBUDO TODO ESE SACO DE POLVOS QUE HE COMPRADO!
¡ÉCHELE ESTO SIN QUE SE DÉ CUENTA, SEÑORA! ¡ÉCHELE!
PICA PICA
ALQUITRÁN

HALA, DÉJATE DE TONTERÍAS, PANCRACIO, Y TÓMATELO CON CALMA.
SÍ, TIENES RAZON. NECESITO DESCANSO...
VOY A TOMAR EL SOL.
¡VAYA! ¿UNA NUEVA MARCA DE VINO?
ABRIRÉ LA VENTANA PARA QUE ENTRE MUCHO.
¿QUÉ HACES, DESGRACIADO? ¡CIERRA LA VENTANA!
¿NO VES QUE PUEDE ENTRAR EL SOL?
¡BRRR...! ¡PUES CLARO QUE LO VEO!
Y POR ESO ABRO... ¡PARA QUE ENTRE!
ÉL, CABEZOTA COMO SIEMPRE.
CIERRA, CIERRA! ¿ESTAS CHALADO O QUÉ?
¡VAYA PREGUNTA, SEÑORA! ¿NO SE LE NOTA?
¡HAY QUE EVITAR QUE ENTRE EL SOL!
¡BRRR...! ¡PUES YO QUIERO QUE ENTRE Y ENTRARÁ!
ASÍ QUE, ¡ARRIBA LA VENTANA!
LÁSTIMA QUE NO TE PILLES UN DEDO...!
¡NO! ¡ABAJO! ¡ABAJOOO...!
¡TCHÁ!
¡BRRR...! HE DICHO QUE QUIERO QUE ENTRE EL SOL.
...Y, CUANDO YO DIGO QUE ENTRE EL SOL...
...ENTRA. ¡VAYA SI ENTRA!
¡BUENO, PUES ALLÁ TÚ! ¡PERO QUE CONSTE QUE TE LO ADVERTÍ!
¡HALA, ENTRA, SOL, ENTRA!
¡GRRR!
¡RAYOS! ¿QUÉ ...?
¡AY, AY, AY! ¡UUOOAA...!
¡DURO CON ÉL, PAISANO! ¡DURO!
¡GRRR!
¡ARGN!
¡ÑAM ÑAM!
¡Y MIRA QUE TE LO ADVERTÍ! EL VECINO VINO A AVISARNOS QUE SU PERRO "SOL" SE LE HABÍA ESCAPADO POR LA CORNISA Y QUE ERA MUY FIERO...
¡DÉJAME EN PAZ! ¡DÉJAMEEE...!
¡JE, JE! YO LE METO UN CANGREJO POR DENTRO DEL YESO, A VER QUÉ PASA...

DICKENS
Carlos Dickens (1812-70) es una de las más grandes figuras de la literatura inglesa. Escribió con sano realismo en favor de las gentes humildes, satirizando costumbres e instituciones de la Inglaterra victoriana. La vida de Dickens fue un prodigio de actividad: fue novelista, cultivó el periodismo intensamente, fundó y dirigió periódicos y revistas, viajó mucho y dio conferencias...
Dickens pasó en su niñez la más negra miseria. Su padre era un buen hombre, pero abúlico y falto de recursos, dejó pasar a su familia las mayores penalidades.
¡NO SE COMO SE LAS ARREGLA, MISTER DICKENS, PERO NO SE LE VE TRABAJAR NUNCA!
¡DEBE DE SER A CAUSA DE LA CONDENADA NIEBLA!
En aquel tiempo aún existía en Inglaterra la prisión por deudas. Y el padre de Dickens, después de ver embargados sus escasos bienes, tuvo que pasar a la cárcel.
¿QUE LE OCURRE? ¡SI A USTED NO LE DEBO NADA...!
Su familia quedó en el mayor desamparo. La madre, mujer instruida e inteligente, la fue sacando adelante. A ella debió el futuro novelista una formación más sólida que la que pudo proporcionarle su escasa asistencia a la escuela pública.
¡VEN A APRENDER A LEER, CARLITOS!
¡PERO SI YO NO QUIERO SER LECTOR! ¡QUIERO SER ESCRITOR!
Dickens conoció la explotación inicua a que se sometía a los niños obreros. Llenando cajas de betún, trabajó jornadas agotadoras para percibir un ínfimo salario.
¿SOLO HAS LLENADO 50.000 CAJAS HOY? ¿ES QUE QUIERES QUE TE REGALE LOS CINCO CENTIMOS QUE COBRAS AL AÑO?
Una herencia inesperada mejoró la situación familiar. Dickens pudo completar su instrucción, iniciada por su madre, en un colegio...
¡VIVA, SE ACABO EL BETUN!
Muy joven sintió la atracción del periodismo y la literatura. A los 24 años publicaba por entregas los «Papeles póstumos del club Pickwick», que alcanzaron un éxito y una popularidad verdaderamente sensacionales...
¡Cuidado, Dickens!
¡JE, JE! ¡SIEMPRE HAY GENTE BROMISTA!
¡TUS DIAS ESTAN CONTADOS DICKENS!
¡¡DICKENS VAS A MORIR!!
A lo largo de su vida, Dickens escribió gran cantidad de obras. ¿Quién no conoce «David Copperfield», su obra maestra? Entre las más destacadas señalaremos «Oliverio Twist», «Tiempos difíciles», «La pequeña Dorrit», «Historia de dos ciudades». A los 58 años, en plena producción de una novela policiaca, «Edwin Drood», se truncó la vida de tan prolífico autor.
¡¡SI NO ESCRIBES AQUI DEBAJO COMO TERMINA "PICKWICK"!!
Ricardo

¡A TODA VELOCIDAD OS TRAIGO NOVEDADES DE RECHUPETE!

¿SABEIS QUE, UNA DE VUESTRAS REVISTAS PREFERIDAS, **Zipi y Zape ESPECIAL**

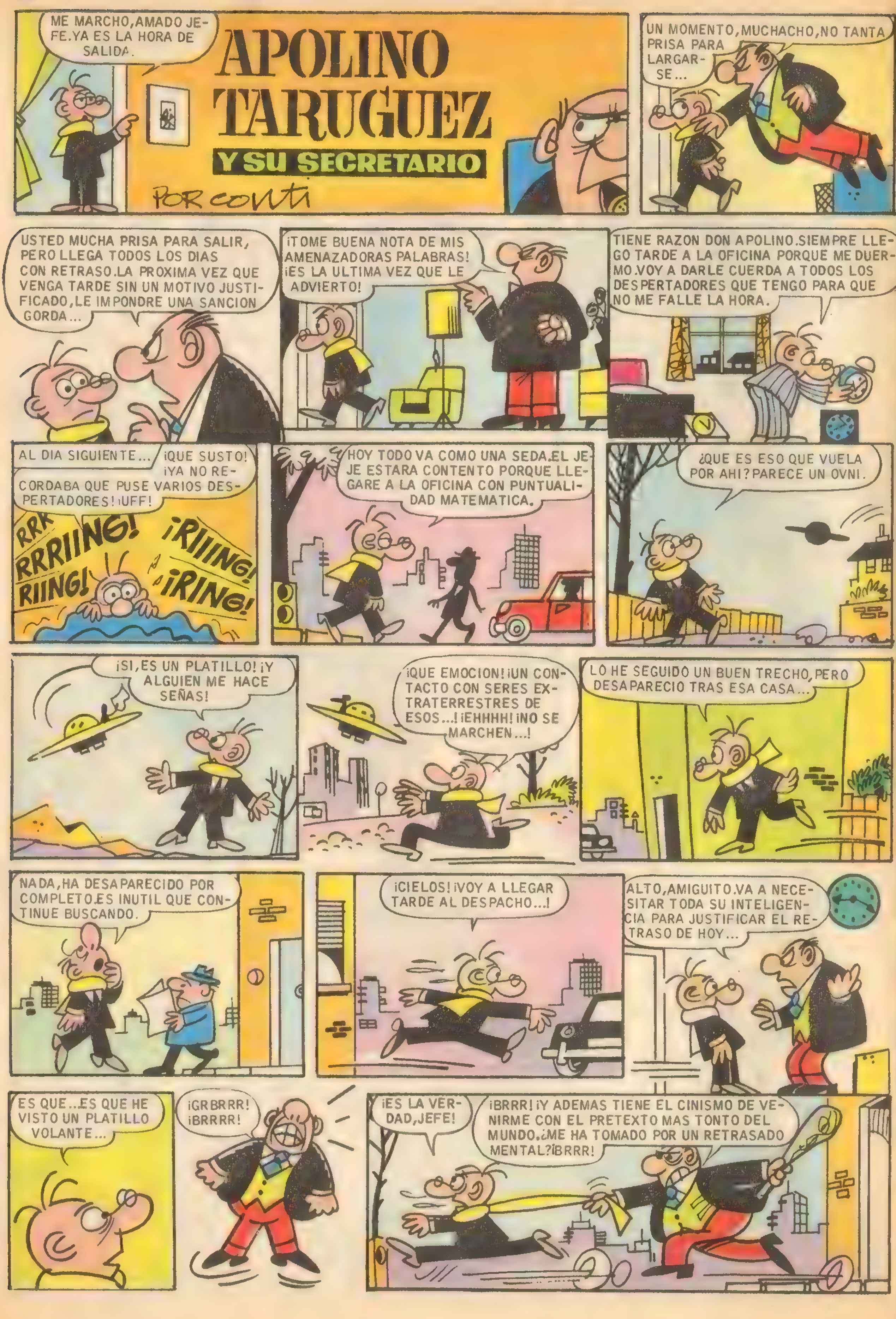
OS PRESENTA AHORA SUS **100 ESPLENDIDAS** PAGINAS TODAVIA MUCHO MAS DIVERTIDAS?

¡NO OS LA PERDAIS, PORQUE OS ASEGURO QUE OS LO PASAREIS DE MARAVILLA!

¡CADA QUINCE DIAS EN VUESTRO QUIOSCO!

zipi y zape
TRAMPA GRAMATICAL
¿CUÁNTAS VECES HE DE DECIROS QUE NO QUIERO LOS PATINETES EN CASA? YA LOS ESTÁIS LLEVANDO A LA CASETA DEL JARDÍN, QUE ES SU SITIO.
A LA CASETA DEL JARDÍN... SI TUVIÉRAMOS BICICLETAS, ESTO NO PASARÍA.
CUÁNTA RAZÓN TIENES, HERMANO.
¡OH! ¡HAN DESCERRAJADO LA PUERTA!
¡MAMÁ! ¡PAPÁ! ¡HEMOS TENIDO LADRONES! ¡VENID!
¿FALTA ALGO DE LA CASETA?
NO SÉ. NO HEMOS ENTRADO.
PUES NO SE HAN LLEVADO NADA.
HAY LA PALA Y EL PICO DE SIEMPRE NO LO ENTIENDO.
¿SERÁ COSA DEL "MANITAS DE URANIO"?
EN FIN, MEJOR SERÁ PONER UNA CERRADURA NUEVA.
PERO AL DÍA SIGUIENTE...
¡MAMÁA...! ¡PAPÁAA...! ¡HEMOS VUELTO A TENER LADRONES!
¡OTRA VEZ DESCERRAJADA!
Y EL PICO Y LA PALA SIGUEN EN SU SITIO. ¿HABRÁ ALGÚN TESORO ESCONDIDO QUE NOSOTROS DESCONOCEMOS?
POR SI ACASO, PONDRÉ UNA CERRADURA MEJOR. MÁS TARDE EXCAVARÉ.
PERO A LAS VEINTICUATRO HORAS...
PAPÁ, HAN DESCERRAJADO OTRA VEZ LA PUERTA.
¡RECÓRCHOLIS!
MI IDEA DEL TESORO ESCONDIDO VA TOMANDO CUERPO.
¡QUÉ TESORO NI QUÉ NARICES! ME PARECE QUE YA TENGO LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.
CORRAMOS, ZAPE. ESTOY CONVENCIDO DE QUE TODO ESTO ES COSA DEL "MANITAS DE URANIO".
PERO SI PODÍA LLEVARSE EL PICO Y LA PALA, ¿POR QUÉ NO LO HA HECHO?
ESTA CERRADURA ES DE MEJOR CALIDAD. TE DOY POR ELLA TREINTA DUROS...
DE ACUERDO. MAÑANA SEGURO QUE TE TRAERÉ OTRA.
¡AH, PILLASTRE! ¡BUEN TRUCO TE HABÍAS INVENTADO!
¡VEREMOS LO QUE DICE DON ÁNGEL!

MUCHACHOS, ESTA VEZ LA GRATIFICACIÓN SERÁ UN POCO CORTA. HACEOS CARGO DE QUE ESTAMOS A ÚLTIMOS DE MES.
NO IMPORTA, DON ÁNGEL. LA PRÓXIMA VEZ, YA PROCURAREMOS ATRAPARLE A PRIMEROS.
¿QUÉ TE PARECE, NOS COMPRAMOS PIPAS?
NO HAY BASTANTE. MEJOR SERÁ QUE VAYAMOS A UN TEATRO INFANTIL.
¿TE DAS CUENTA? PODEMOS PASAR UNA VELADA ESTUPENDA.
GRAN ESPECTÁCULO INFANTIL, PAYASOS ALEGRES, PRECIO ÚNICO: CIEN PTAS., DE NO GUSTAR EL ESPECTACULO SE DEVOLVERÁ LA ENTRADA.
PUES ENTREMOS.
DEME DOS ENTRADAS, GUAPA SEÑORITA.
DAOS PRISA, MUCHACHOS, QUE LA FUNCIÓN ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR.
TOME NUESTRAS ENTRADAS, SEÑOR.
¿SABÉIS CUAL ES EL ANIMAL QUE ES A LA VEZ DE DOS ESPECIES DISTINTAS?
¡EL GATO! SÍ, EL GATO, PORQUE ES GATO Y ARAÑA.
¿Y SABÉIS AHORA CUAL ES EL ANIMAL QUE COME CON LA COLA? PENSAD, PENSAD...
TODOS LOS ANIMALES. NO HAY NINGÚN ANIMAL QUE SE QUITE LA COLA PARA COMER. ¡JO, JO, JO, JO!
¡UUUH!
¡UUUH!
YO NO AGUANTO MÁS. VAYA CHISTES REPELENTES.
SERÁ MEJOR QUE NOS MARCHEMOS.
¡HEMOS DE EXIGIR QUE NOS DEVUELVAN EL IMPORTE DE LAS ENTRADAS, TAL COMO DICE EL CARTEL!
¡BIEN DICHO!
SU ESPECTÁCULO ES UNA BIRRIA. VENIMOS A QUE NOS DEVUELVA EL IMPORTE DE LAS ENTRADAS.
ESTÁIS EQUIVOCADOS, NENES.
LEEDLO BIEN Y VERÉIS QUE AQUÍ NO DICE NADA DE DEVOLVER NINGÚN IMPORTE.
GRAN ESPECTÁCULO INFANTIL, PAYASOS ALEGRES, PRECIO ÚNICO: CIEN PTAS., DE NO GUSTAR EL ESPECTACULO SE DEVOLVERÁ LA ENTRADA.
AQUÍ DICE QUE SE DEVOLVERÁN LAS ENTRADAS. TOMAD. ESTA ES LA TUYA Y ESTA OTRA LA TUYA.
¡ESTO ES UNA ESTAFA! ¡UN DOLO! ¡UN ABUSO DE CONFIANZA!
¡QUEREMOS NUESTRO DINERO!
¡TRAMPOSOS!
¡ESTAFADORES!
¡AY, QUÉ NEGRO VEO NUESTRO PORVENIR!
ESCOBAR


ME MARCHO, AMADO JEFE. YA ES LA HORA DE SALIDA.
APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO
POR CONTI
UN MOMENTO, MUCHACHO, NO TANTA PRISA PARA LARGARSE...
USTED MUCHA PRISA PARA SALIR, PERO LLEGA TODOS LOS DIAS CON RETRASO. LA PROXIMA VEZ QUE VENGA TARDE SIN UN MOTIVO JUSTIFICADO, LE IMPONDRE UNA SANCION GORDA...
¡TOME BUENA NOTA DE MIS AMENAZADORAS PALABRAS! ¡ES LA ULTIMA VEZ QUE LE ADVIERTO!
TIENE RAZON DON APOLINO. SIEMPRE LLEGO TARDE A LA OFICINA PORQUE ME DUERMO. VOY A DARLE CUERDA A TODOS LOS DESPERTADORES QUE TENGO PARA QUE NO ME FALLE LA HORA.
AL DIA SIGUIENTE...
¡QUE SUSTO! ¡YA NO RECORDABA QUE PUSE VARIOS DESPERTADORES! ¡UFF!
RRR RRRIING! ¡RIIIING! RIING! ¡RING!
HOY TODO VA COMO UNA SEDA. EL JEJE ESTARA CONTENTO PORQUE LLEGARE A LA OFICINA CON PUNTUALIDAD MATEMATICA.
¿QUE ES ESO QUE VUELA POR AHI? PARECE UN OVNI.
¡SI, ES UN PLATILLO! ¡Y ALGUIEN ME HACE SEÑAS!
¡QUE EMOCION! ¡UN CONTACTO CON SERES EXTRATERRESTRES DE ESOS...! ¡EHHHH! ¡NO SE MARCHEN...!
LO HE SEGUIDO UN BUEN TRECHO, PERO DESAPARECIO TRAS ESA CASA...
NADA, HA DESAPARECIDO POR COMPLETO. ES INUTIL QUE CONTINUE BUSCANDO.
¡CIELOS! ¡VOY A LLEGAR TARDE AL DESPACHO...!
ALTO, AMIGUITO. VA A NECESITAR TODA SU INTELIGENCIA PARA JUSTIFICAR EL RETRASO DE HOY...
ES QUE... ES QUE HE VISTO UN PLATILLO VOLANTE...
¡GRBRRR! ¡BRRRR!
¡ES LA VERDAD, JEFE!
¡BRRR! ¡Y ADEMAS TIENE EL CINISMO DE VENIRME CON EL PRETEXTO MAS TONTO DEL MUNDO. ¿ME HA TOMADO POR UN RETRASADO MENTAL? ¡BRRR!

Don BERRINCHE
¡LLEVO TODO EL DIA BUSCANDOLE COMO UN BEREBERE, DON BERRINCHE!
TENGO UN VECINO QUE TOMA LECCIONES DE CLARINETE Y ME TIENE MAS FRITO QUE UNA SARDINA...
... Y SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA PIRAMIDAL Y MORROCOTUDA.
ESCUCHE ATENTAMENTE: COGE USTED UN PAR DE BARRENOS DE DINAMITA DE LA FUERTE Y LE HUNDE LA CASA AL VECINO...
¿COMO VOY A HACER ESA BARBARIDAD, SEÑOR MIO? ¿POR QUIEN ME HA TOMADO USTED?
¡NO ME HAGA USTED REIR, DON BERRINCHE! ¡USTED SE HA CONVERTIDO EN UN MEQUETREFE QUE NO SE ATREVE A NADA...!
¡NO ME DECEPCIONE USTED, DON BERRINCHE! DEMUESTRE QUE SU FAMA NO ES UNA TROLA...
¡ESTA BIEN, NO QUIERO QUE ME TOME POR UN ALFEÑIQUE DE TRES AL CUARTO! AHORA MISMO VOY...
RECUERDE QUE YO VIVO EN EL CIENTO DOS. EL VECINO ES EL QUE VIVE EN EL NUMERO CIENTO CUATRO.
CON EL GENIO QUE TIENE DON BERRINCHE, NO VA A QUEDAR PIEDRA SOBRE PIEDRA... ¡JO, JO!
¡YA VIENE POR ALLI! ¡Y TIENE CARA DE HABER CUMPLIDO CON SU DEBER...!
YA ESTAN SATISFECHOS SUS DESEOS.
¡LA CASA NUMERO CIENTO DOS DE LA CALLE DEL TORNIQUETE, HA QUEDADO REDUCIDA A ESCOMBROS!
¿QUE OIGO?
¡PERO, DON BERRINCHE, LA CASA NUMERO CIENTO DOS ES LA MIA! ¡SE HA EQUIVOCADO USTED...!
¡VOY VOLANDO PARA ALLI! ¡QUE MALA IDEA TUVE!
ME ENGAÑO USTED. TANTO MI CASA COMO LA DEL VECINO, ESTAN INTACTAS. ¡GRACIAS, DON BERRINCHE!
NO TIENE IMPORTANCIA. SOLO QUISE DARLE UNA LECCION PARA QUE SE CONVENCIERA DE QUE ESTAS COSAS NO DEBEN NI PUEDEN HACERSE...

PASATIEMPOS

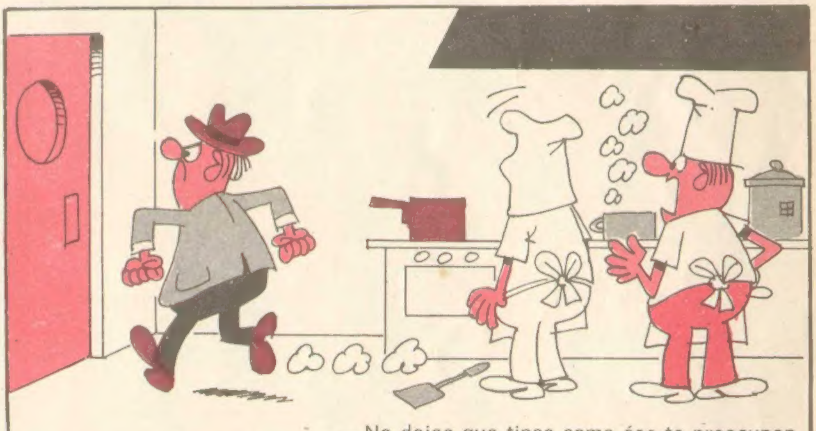
¿UD. GUSTA?

POR GOSSE

—Lo siento, señor, pero no podemos darle la carta. El cartero todavía no ha pasado.

—Como verá el señor, son auténticos buñuelos de viento.

—Pues tenía usted razón, señor. Era agua de fregar. Hoy están un poco despistados en la cocina.



—No dejes que tipos como ése te preocupen.

—Se quejan de que hay demasiado tabaco en el puré de patatas.

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

¡Qué mal huele!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN